

FAIS DO DO

Musique:Fais Do Do - Charlie Daniels (189 BPM)

Chorégraphe : Michelle Chandonnet

Type: Intermédiaire

Danse de ligne, 64 pas, 4 murs

Step, slide, stomp croisé, pause step, slide , stomp croisé, pause

1-2 Step D à D, glisse G à côté du D

3-4 Stomp D croisé devant le pied G, pause (clap facultatif)

5-6 Step G à G, glisse D à côté du G

7-8 Stomp G croisé devant le pied D Pause (clap facultif)

Step lock step pause, step lock, step, pause

1-2 Step D avant, step G derrière le pied D

3-4 Step D avant, pause

5-6 Step G avant, step D derrière le G

7-8 Step G avant, pause

Kick, step croisé arrière(4x) (les mains derrière le dos)

1-2 Kick D avant en diagonale, croisé D derrière le G

3-4 Kick G avant en diagonale, croise G derrière le D

5-6 Kick D avant en diagonale, croise D derrière le G

7-8 Kick G avant en diagonale, croise G derrière le D

Rock step croisé sur place

1-2 Dépose le pied D croisé devant le G, ramène le poids sur le G

3-4 Dépose le poids sur le D , pause

5-6 Step G avant croise devant le D, ramène le poids sur le D

7-8 Dépose le poids sur le G, pause

Vigne D, pause, talon, hook, talon, pause

1-2 Step D à D, croise G derrière le D

3-4 Step D à D, pause

5-6 Talon G avant, hook G devant la jambe D

7-8 Talon G avant, pause

Vigne G, pause, talon, hook, talon, pause

1-3 Step G à G, croise D derrière G

3-5 Step G à G, pause

5-6 Talon D avant, hook D devant la jambe G

7-8 talon D avant, pause

Rock step, rock step, step ½ tour, hitch, step ¼ tour , hitch

1-2 Step D avant, ramène le poids sur le G

3-4 Step D arrière, ramène le poids sur le G

5-6 Step D avant, ½ tour à G en levant le genou G

7-8 Step G avant, ¼ tour à G en levant le genou D

Vigne D, hitch, vigne à G, hitch

1-2 Step à D, croise le G derrière le D

3-4 Step D à D, lève le genou G

5-6 Step G à G, croise le D derrière le G

7-8 Step G à G, lève le genou D