

# GET DOWN THE FIDDLE

Chorégraphes : Vic & Carla Woolnough

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Débutant

Musique : "Louisiana Saturday Night" (Mel McDaniel) 174 BPM - CD: Most  
Awesome Linedancing Album Vol. 6

## 1-8 WEAVE RIGHT, JUMP BACK & KICK FORWARD, STEP, STOMP, HOLD

1-2 Pied D à D, pied G derrière le pied D

3-4 Pied D à D, pied G croisé devant le pied D

5 Petit saut du pied D derrière en diagonale à D en donnant un coup  
de pied G devant en diagonale à G

6-8 Pied G sur place, taper le pied D sur le sol à côté du pied G,  
pause

## 9-16 WEAVE LEFT, JUMP BACK & KICK FORWARD, STEP, STOMP, HOLD

1-2 Pied G à G, pied D derrière le pied G

3-4 Pied G à G, pied D croisé devant le pied G

5 Petit saut du pied G derrière en diagonale à G en donnant un coup  
de pied D devant en diagonale à D

6-8 Pied D sur place, taper le pied G sur le sol à côté du pied D,  
pause

## 17-24 CHASSE RIGHT TURNING 1/4 LEFT, HITCH, CHASSE LEFT, 1/2 TURN RIGHT & HITCH

1-2 Pied D à D en 1/4 tour à G, pied G à côté du pied D

3-4 Pied D à D, lever le genou G

5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G

7-8 Pied G à G, pivot 1/2 tour à D sur la plante G en levant le genou D

## 25-32 CHASSE RIGHT, HITCH, CHASSE LEFT, 1/2 TURN LEFT & HITCH

1-2 Pied D à D, pied G à côté du pied D

3-4 Pied D à D, lever le genou G

5-6 Pied G à G, pied D à côté du pied G

7-8 Pied G à G, pivot 1/2 tour à G sur la plante G en levant le genou D