

LA DONG KEEWUN

Chorégraphe : Frankie Cull

Description : 64 comptes, 64 pas, 2 murs, Danse en ligne

Musique : "Borriquito (Flamenco Radio Edit)" (Rodrigues)

"Precious Time" (Van Morrison)

1-8 BOX WITH A FLICK, STEP FORWARD, LOCK, STEP FORWARD & TWIST UP

1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière

3-4 Pied D à D (angle du corps légèrement en diagonal à D), lever le pied G derrière

5-6 (En gardant l'angle du corps légèrement en diagonal à D) pied G devant, pied D derrière le talon G

7-8 Pied G devant, (sur la plante des pieds) pivoter les talons à G en gardant les talons élever du sol

9-16 TWIST DOWN, CLAP, CLAP, SLAP, 2 PIVOTS TURNS

1 Retour des talons au centre (le pied G doit demeurer légèrement devant le pied D)

2-3 Frapper des mains 2X

4 Lever le genou D en frappant avec la main D la cuisse D (alternative frapper la botte D)

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

17-24 DOUBLE SIDE STEPS RIGHT & LEFT WITH CUBAN MOTION & CLICKS

1-3 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D,

4 Toucher la pointe du pied G à côté du pied D en claquant des doigts à G à la hauteur des épaules

5-8 Répéter les comptes 1-4 du côté G

25-32 HOOLA HOOP TURN, ROCK FORWARD & BACK

1-4 Pied D,G,D,G en tournant 1/2 tour à G et en effectuant 2 cercles avec les hanches à G

5-6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière

7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

33-40 TURNING WALKS & KICK TWICE

1-2 Pied D devant, pied G croisé devant le pied D en tournant 1/4 tour à G

3-4 Pied D derrière en tournant 1/4 tour à G, coup de pied G devant

5-6 Pied G devant, pied D croisé devant le pied G en tournant 1/4 tour à D

7-8 Pied G derrière en tournant 1/4 tour à D, coup de pied D devant

41-48 "SAILOR" & FLICK, CROSS, STEP, CROSS, FLICK

1-2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G

3-4 Pied D sur place, (angle du corps légèrement en diagonal à D) lever le pied G derrière

5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à D

7-8 Pied G croisé devant le pied D, (angle du corps légèrement en diagonal à G) lever le pied D derrière

49-56 FUNKY HEEL DIGS & 2 BODY DROPS

1 Toucher le talon D croisé devant le pied G

2 Lever le genou D en pliant légèrement le genou G supportant le poids

* La première fois je l'ai enseigné ainsi : toucher le talon D devant et frapper le genou D quand il relève.

On se sent mieux si on plie le genou I G qui supporte le poids à chaque fois que l'on frappe le genou.

J'ai abandonné la frappe du genou quand ils ont bien assimilés le mouvement.

3 (En gardant le corps légèrement en diagonal à D) toucher le talon D à D

4 Lever le genou D en pliant légèrement le genou G supportant le poids

5 (En gardant le corps en angle à D) pied D à D (largeur des épaules, poids sur les 2 pieds)

6-7 Descendre légèrement le corps en pliant les 2 genoux et en relevant rapidement 2 fois

(comme si on rebondissait ou comme on s'assissait sur une chaise froide)

8 Pause

57-64 HEEL / TOE SWIVELS (SINGLE, SINGLE, DOUBLE)

1-2 (Avec les pieds écartés & le poids sur la plante du pied D et le talon G)

pivoter le talon D à D et la pointe du pied G à G, retour au centre

3-4 (Avec les pieds écartés & le poids sur la plante du pied G et le talon D)

pivoter le talon G à G & la pointe du pied D à D, retour au centre

5-8 Répéter les comptes 1-2 de cette section 2X, en terminant avec le poids sur le pied G