

# NA' MARA

Musique : Na'Mara (The Borderers)

Type : Ligne, 32 temps, 4 murs.

Difficulté : Intermédiaire

Choréographe : Maggie Gallagher

Introduction de 64 temps. Commencer la danse après 42 secondes.

## 1-8 WEAVE/ 1/4 TURN LEFT/STEP 1/2 TURN / RIGHT LOCK STEP/ LEFT TRIPLE FULL TURN RIGHT

1&2 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE ; pas GAUCHE à gauche (&), croiser/déposer DROIT derrière le GAUCHE.

&3-4 Pas GAUCHE à gauche en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche (&) ; pas DROIT devant ; pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche.

5&6 Pas DROIT devant ; pas GAUCHE derrière le DROIT (lock) (&) ; pas DROIT devant.

7&8 Triple pas GAUCHE, DROIT, GAUCHE en avant, en pivotant un tour complet (360°) à droite.

## 9-16 STEP FORWARD RIGHT/ $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT & ROCK LEFT/ ROCK RIGHT/CROSS LEFT/ STEP RIGHT/ $\frac{1}{2}$ HITCH HINGE TURNS X 2/ LEFT SAILOR STEP

1-2 Pas DROIT devant ; en pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, pas rock GAUCHE à gauche.

&3-4 Revenir sur le DROIT (&) ; croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT ; pas DROIT à droite.

&5 Lever (hitch) le genou GAUCHE (&), pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et poser le GAUCHE.

&6 Lever (hitch) le genou DROIT (&) ; pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et poser le DROIT.

7&8 Pas GAUCHE derrière le DROIT ; pas DROIT à droite (&) ; pas GAUCHE à gauche.

## 17-24 STEP RIGHT/ SCUFF/ HITCH/ STEP/ SCUFF/ HITCH/ STEP/ $\frac{1}{4}$ TURN LEFT & STEP LEFT/ SCUFF/ HITCH/ STEP/ SCUFF /HITCH/ STEP

1&2 Pas DROIT devant ; broser le GAUCHE près du DROIT (&) ; lever le genou GAUCHE et en même temps lever/poser le talon DROIT.

&3& Pas GAUCHE devant (&) ; broser le DROIT près du GAUCHE ; lever (hitch) le genou DROIT et en même temps lever/poser le talon GAUCHE (&).

4 Pas DROIT devant.

5&6 En pivotant  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, poser le GAUCHE devant ; broser le DROIT près du GAUCHE (&) ; lever (hitch) le genou DROIT et en même temps lever/poser le talon GAUCHE.

&7& Pas DROIT devant (&) ; broser le GAUCHE près du DROIT ; lever (hitch) le genou GAUCHE et en même temps lever/poser le talon DROIT (&).

8 Pas GAUCHE devant.

## 25-32 ROCK STEP/ $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT/ STEP $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT/ $\frac{1}{4}$ RIGHT AND STEP LEFT/ HOOK RIGHT & RIGHT SIDE SHUFFLE/ LEFT SIDE SHUFFLE

1&2 Pas rock DROIT devant le GAUCHE ; revenir sur le GAUCHE (&) ; pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et poser le DROIT.

3&4 Pas GAUCHE devant ; pivoter  $\frac{1}{2}$  tour à droite (&) ; pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à droite et poser

GAUCHE à gauche.

& Croiser (hook) le pied DROIT devant le GAUCHE.

5&6 Pas chassé DROIT, GAUCHE, DROIT à droite.

7&8 Pas chassé GAUCHE, DROIT, GAUCHE à gauche.

Note : Au 4<sup>ème</sup> mur, danser les 24 premiers pas et recommencer la danse (face au point de départ).