



# SAVE A HORSE

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>Musique</b>     | Save A Horse (Ride A Cowboy)<br>(Big & Rich) |
| <b>Chorégraphe</b> | Guy Dubé & Édith Bourgault                   |
| <b>Type</b>        | Ligne Phrasé 32 & 40 Comptes                 |
| <b>Niveau</b>      | Intermédiaire                                |

**Séquence :** A-B A-B A-A-A B

## **PARTIE A (32 comptes)**

### 3 Kick ball touch, Touch forward, Cross-touch, Press

- 1 & 2 Kick D devant, PD près du PG, Touch pointe G à G
- 3 & 4 Kick G devant, PG près du PD, Touch pointe D à D
- 5 & 6 Kick D devant, PD près du PG, Touch pointe G à G
- 7 – 8 Touch pointe G croisée devant PD, Presser la pointe G en fléchissant les genoux

### Rond de jambe with ¼ left turn, Knee pop, Right shuffle, Right full turn, Right Shuffle

- 1 Glisser la pointe G en arc vers l'arrière en ¼ tour à G terminer PG près du pied D
- 2 Transfert du poids sur le PG en pliant le genou D
- 3 & 4 Shuffle D – G – D devant
- 5 - 6 PG devant, Tour complet à D en levant le PD croisé devant le genou G
- 7 & 8 Shuffle D – G – D en terminant le tour complet à D

### Rock step, Right scoot, Back, Left scoot, Back, Left rock back, Left shuffle

- 1 - 2 PG devant avec le poids, Retour du poids sur le PD
- & 3 Glisser le PD derrière, Déposer le PG à 45° derrière
- & 4 Glisser le PG derrière, Déposer le PD à 45° derrière
- 5 – 6 PG derrière avec le poids, Retour du poids sur le PD devant
- 7 & 8 Shuffle G – D – G devant

### Step, Pivot ¼ left turn, Cross rock step, Cross rock step, ¼ left turn with military walks

- 1 – 2 PD devant, Pivot ¼ tour à G
- 3 & 4 PD croisé devant le PG avec le poids, Retour du poids sur le PG, PD près du PG
- 5 & 6 PG croisé devant le PD avec le poids, Retour du poids sur le PD, PG près du PD
- 7 - 8 ¼ tour à G en marchant D – G (d'un pas militaire en levant les genoux)

## PARTIE B (40 comptes)

### Touch, Together, Touch, ½ Left turn, Touch, Together, Step, Touch, Back, Coaster step

- 1 & 2 Touch pointe D à D, PD près du PG, Touch pointe G à G
- & 3 ½ Tour à G en ramenant le PG près du PD, Touch pointe D à D
- & 4 PD près du PG, PG devant
- 5 – 6 Touch pointe D derrière le talon G, PD derrière
- 7 & 8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

### Boogie walks, Shuffle side, Cross, ¾ Left turn, Rock step touch

- 1 - 2 Marcher devant D – G en sortant les genoux à l'extérieur
- 3 & 4 Shuffle D – G – D à D
- 5 – 6 PG croisé derrière le talon D, ¾ Tour à G
- 7 & 8 PD devant avec le poids, Retour du poids sur le PG, touch pointe D près du PG

### Touch, Together, Touch, ½ Left turn, Touch, Together, Step, Touch, Back, Coaster step

- 1 & 2 Touch pointe D à D, PD près du PG, Touch pointe G à G
- & 3 ½ Tour à G en ramenant le PG près du PD, Touch pointe D à D
- & 4 PD près du PG, PG devant
- 5 – 6 Touch pointe D derrière le talon G, PD derrière
- 7 & 8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

### Out, Out, Bump, Hold, Bump, Hip roll, ¼ Left turn with military walks (2x)

- & 1 PD devant à l'extérieur à D, PG devant à l'extérieur à G
  - 2 – 3 – 4 Bump G à G, Pause, Bump D à D
  - 5 – 6 Roulement de hanche D devant et vers la G (terminer poids sur PG)  
(roulement contraire aux aiguilles d'une montre)
  - 7 – 8 ¼ Tour à G en marchant D – G (d'un pas militaire en levant les genoux)
- REPETER ces 8 derniers comptes

**FINALE** : La dernière fois que vous faites la partie B à la fin de la danse, vous répétez 4 fois les 8 derniers comptes.

**REPRENDRE AU DEBUT, EN GARDANT LE SOURIRE !**