

S LAP CITY



Chorégraphe : Bill BADER - Vancouver, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Août 1998

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : (*teach*) - Why haven't I heard from you - Reba Mc ENTIRE - BPM 114 / **9.4.3**

(*teach*) - Have mercy - The JUDDS - BPM 124 / **9.1.22**

(*slow*) - I'm from the country - Tracy BYRD - BPM 134 / **9.1.9**

(*slow*) - Gone as a girl can get - George STRAIT - BPM 144 / **9.1.20**

On a good night - Wade HAYES - BPM 154 / **9.1.15**

Out of habit - BR5-49 - BPM 168 / 5.6.1

White lightning - Joe DIFFIE - BPM 168 / 5.6.2

Rockin' Robin' - Bryan WHITE - BPM 174 / 5.6.3

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

HEEL 45, HOOK, HEEL 45, STEP TOGETHER, HEEL 45, HOOK, HEEL 45, TOE BACK

- 1.2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - HOOK talon D devant bas tibia G
- 3.4 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - 1 pas PD à côté du PG
- 5.6 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - HOOK talon G devant bas tibia D
- 7.8 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - TOUCH pointe PG derrière

STEP FORWARD, SLAP, STEP, SLAP, 1/4 TURN-STEP, SLAP, STEP, SLAP

- 1.2 1 pas PG devant - SLAP talon D derrière avec main G
- 3 1 pas PD à côté du PG (*pointe PD sur diagonale avant G ↖*)
- 4 SLAP talon G derrière avec main D
- 5 **1/4 de tour G** 1 pas PG à côté du PD
- 6 SLAP talon D derrière avec main G
- 7.8 1 pas PD à côté du PG - SLAP talon G derrière avec main D

VINE LEFT, STOMP, HEELS LEFT-CENTRE-LEFT-CENTRE

- 1 à 4 VINE à G - STOMP PD à côté du PG
- 5.6 SWIVEL des talons vers G ↙ - talons au centre ↓
- 7.8 SWIVEL des talons vers G ↙ - talons au centre ↓

HEEL, SLAP BEHIND, HEEL, TOE BACK, FORWARD, TOUCH, FORWARD, TOUCH

- 1.2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - SLAP talon D derrière avec main G
- 3.4 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - TOUCH pointe PD derrière ✓
- 5.6 1 pas PD devant sur diagonale avant D ↗ - TOUCH pointe PG à côté du PD
- 7.8 1 pas PG devant sur diagonale avant G ↖ - TOUCH pointe PD à côté du PG