



# SWING TIME BOOGIE

**Musique** Swing City (Roger Brown & Swing City)  
**Chorégraphe** Scott Blevins (USA)  
**Type** Line Dance, 4 murs, 64 temps  
**Niveau** Intermédiaire  
**Traduction** Annie  
**Dernière mise à jour**

11 mai 2005

## I. Stomp Forward (progressively smaller)

1 – 4 StompD devant, pause, pause, pause  
5 – 8 StompG devant, pause, pause, pause  
1 – 2 – 3 – 4 StompD devant, pause, stompG, devant, pause  
5 – 6 – 7 – 8 StompD, stompG, stompD, stompG (en faisant de très petits pas)  
*Tout mouvement des bras pour donner du style*

## II. Monterey Turn, Step, ½ Turn, Step, Kick

1 – 2 PteD à droite, sur PG : ½ tour à droite et ramener le PD à côté du PG  
3 – 4 PteG à gauche, PG à côté du PD  
5 – 6 PD devant, ½ tour à gauche et PG  
7 – 8 PD devant, kickG devant

## III. Step, Cross, Toe, Heel, Cross, Toe, Heel, Cross

1 – 2 PG derrière, PD croisé devant PG  
3 – 4 – 5 PteG à l'intérieur du PD, talonG à l'intérieur du PD, PG croisé devant PD  
6 – 7 – 8 PteD à l'intérieur du PG, talonD à l'intérieur du PG, PD croisé devant PG  
*Lorsque vous êtes à l'aise dans ce pas, vous pouvez faire Toe-Heel-Cross-Swivel*

## IV. Step Left, Right, Cross, Clap, Bump Right, Bump Left

1 – 2 PG à gauche, PD à droite  
3 – 4 PG croisé devant PD, pause et clap  
5 – 6 PD à droite et bump à droite, bump à droite  
7 – 8 Bump à gauche, bump à gauche (finir sur PG)

## V. Stomp, Clap, Stomp, Clap, Shuffle, ½ Turn, Shuffle

1 – 2 StompD devant, clap  
3 – 4 StompG devant, clap  
5 & 6 & Chassé D derrière (DGD), sur PD : ½ tour à gauche  
7 & 8 Chassé G devant (GDG)

## VI. Step, ½ Turn, Place, Place, Twist

1 – 2 PD devant, ½ tour à gauche et PG  
3 – 4 PD devant, PG devant à la hauteur du PD (largeur d'épaules)  
5 – 6 – 7 – 8 Swivel à gauche, swivel à droite, swivel à gauche, revenir su centre

## VII. Shuffle, Step, ½ Turn, ¾ Turn, Rock, Step

1 & 2 Chassé D devant (DGD)  
3 – 4 PG devant, ½ tour à droite et PD  
5 & 6 Triple step (GDG) avec ¾ de tour à droite  
7 – 8 RockD derrière, revenir sur PG

**Restart : à la fin du premier mur uniquement**, remplacer les deux derniers temps par

7 – 8 Poids du corps sur PD, touche PG à côté du PD

et reprendre la danse depuis la section IV, puis la danse s'enchaîne normalement selon la chorégraphie décrite.

**BONNE DANSE ET GARDEZ LE SOURIRE !**