BACK TO THE ROOTS

Chorégraphie : Joe Oçafrain
Description : CCS – 64 comptes – 2 murs - 3 tags – 1 restart
Niveau : Novice
Musique : *Love Me Tonight* (*Turn Out The Lights*) by Derek RYAN

Section 1 : SIDE ROCK , RECOVER , KICK , CROSS, COASTER HEEL STRUT

1-2 Rock latéral PD à droite – revenir sur PG
3-4 Kick du PD – Croiser PD devant PG
5-6 PG derrière – Ramener PD à côté de PG
7-8 Talon gauche devant – Poser la plante du PG

Section 2 : STEP LOCK STEP FWD– SCUFF – CROSS JUMP – RECOVER -SCUFF

1-2 PD devant – PG derrière PD (lock)
3-4 PD devant – Scuff du PG
5-6 (en sautant) Croiser PG devant PD – revenir sur PD
7-8 PG à gauche – Scuff du PD

Section 3 : GRAPEVINE ¼ TURN R , HOLD, STEP TURN , 3/8 TURN R , KICK

1-2 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
3-4 ¼ de tour à droite PD devant – Pause
5-6 PG devant – ½ tour à droite
7-8 Pivot 3/8 tour à droite – Kick PD devant

Section 4 : STEP LOCK STEP BWD, HOLD, ½ TURN L ROCK STEP , RECOVER , 1/8 TURN L SIDE STEP , SCUFF

1-2 PD derrière – Ramener PG devant PD (lock)
3-4 PD derrière – Pause
5-6 ½ de tour à gauche rock du PG devant – retour sur PD
7-8 1/8 de tour à gauche PG à gauche, scuff du PD

Section 5 : VAUDEVILLE – STEP – KICK – STOMP – SWIVEL

1-2 PD croisé devant PG – PG à gauche
3-4 Talon droit en diagonal – Poser le PD à côté du PG
5-6 Kick du PG -Stomp du PG devant
7-8 Talons à gauche – Ramener talons au centre

Section 6 : ½ TURN L TOE STRUT– ROCK BACK – RECOVER - WEAVE

1-2 ½ tour à gauche pointe PD derrière – poser le talon droit
3-4 rock arrière du PG – revenir sur PD
5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
7-8 PG à gauche – PD croisé devant PG

Section 7 : SIDE ROCK, CROSS , KICK DIAG, ¼ TURN L , HOOK , ¼ TURN L , SCUFF

1-2 Rock du PG à gauche – Revenir sur PD
3-4 Croiser le PG devant le PD – Kick du PD en diagonal
5-6 ¼ tour à gauche PD devant – Hook PG derrière
7-8 ¼ tour à gauche PG devant – scuff du PD

Section 8 : CROSS- KICK -KICK – CROSS – KICK – FLICK -STOMP R- STOMP L

1-2 (en sautant) Croiser PD devant PG – Kick PD devant
3-4 (en sautant) Kick PG devant – Croiser PG devant PD
5-6 (en sautant) Kick PG – Flick PD
7-8 Stomp PD – Stomp PG

TAG (end of 2nd , 5th and 7th walls with a L stomp up) : SIDE ROCK - STOMP – STOMP UP

Finir la danse avec un Stomp Up du PG (à la place du stomp PG)

1-2 Rock latéral PG à gauche – Revenir ur PD
3-4 Stomp du PG – Stomp Up PD

Reprendre au début de la danse

RESTART : 6th wall (end of section 4 with a stomp up)

Au 6ème mur, finir la section 4 avec un Stomp Up du PD (à la place du scuff du PD)

Reprendre au début de la danse

BONNE DANSE !!!

POUR LES DEPLACEMENTS

DEPART SUR LA MEME LIGNE

Introduction ligne A: Après les 16 premiers comptes

SIDE STEP , PAUSE, TOGETHER, PAUSE, DIAG BACK STEP , PAUSE, TOGETHER, PAUSE

1-2 PD à droite – Pause
3-4 Ramener PG à côté de PD – Pause
5-6 PG derrière en diag gauche – Pause
7-8 Ramener PD à côté de PG - Pause

STEP FWD , PAUSE, TOGETHER, PAUSE, SIDE ROCK, STOMP, STOMP UP

1-2 PD devant – Pause
3-4 Ramener PG à côté du PD – Pause
5-**6** Rock latéral PG à gauche – Revenir sur PD
7-8 Stomp du PG – Stomp Up PD

Introduction ligne B: Après les 16 premiers comptes

SIDE STEP , PAUSE, TOGETHER, PAUSE, DIAG BACK STEP , PAUSE, TOGETHER, PAUSE

1-2 PD à droite – Pause
3-4 Ramener PG à côté de PD – Pause
5-6 PG derrière en diag gauche – Pause
7-8 Ramener PD à côté de PG - Pause

STEP BWD , PAUSE, TOGETHER, PAUSE, SIDE ROCK, STOMP, STOMP UP

1-2 PD derrière – Pause
3-4 Ramener PG à côté du PD – Pause
5-**6** Rock latéral PG à gauche – Revenir sur PD
7-8 Stomp du PG – Stomp Up PD

LA DANSE

- Faire les deux premiers murs normalement...

- A la fin du deuxième mur, TAG puis...

Ligne A

Section 1 : SIDE ROCK , RECOVER , KICK , CROSS, COASTER ½ TURN, HEEL STRUT

1-2 Rock latéral PD à droite – revenir sur PG
3-4 Kick du PD – Croiser PD devant PG
5-6 ½ tour à gauche PG derrière – Ramener PD à côté de PG
7-8 Talon gauche devant – Poser la plante du PG

Section 2 : STEP LOCK STEP FWD– SCUFF –CROSS JUMP – RECOVER – SCUFF

1-2 PD devant – PG derrière PD (lock)
3-4 PD devant – Scuff du PG
5-6 (en sautant) Croiser PG devant PD (+ saluer du chapeau) – revenir sur PD
7-8 PG à gauche – Scuff du PD

Section 3 : STEP LOCK FWD , STEP DIAG 1/8 , HOLD, ¼ TURN R ROCK STEP, ¼ TURN R, KICK R

1-2 PD devant – PG derrière PD (lock)
3-4 PD diag. droit 1/8 – Pause
5-6 ¼ de tour à droite rock du PG à gauche – Revenir sur le PD
7-8 Pivot ¼ tour à droite – Kick PD devant

Ligne B

ction 1 : SIDE ROCK , RECOVER , KICK , CROSS, COASTER HEEL STRUT

1-2 Rock latéral PD à droite – revenir sur PG
3-4 Kick du PD – Croiser PD devant PG
5-6 PG derrière – Ramener PD à côté de PG
7-8 Talon gauche devant – Poser la plante du PG

Section 2 : STEP LOCK STEP FWD– SCUFF –CROSS JUMP – RECOVER – SCUFF

1-2 PD devant – PG derrière PD (lock)
3-4 PD devant – Scuff du PG
5-6 (en sautant) Croiser PG devant PD (+ saluer du chapeau)– revenir sur PD
7-8 PG à gauche – Scuff du PD

Section 3 : STEP LOCK FWD , STEP DIAG 1/8 , HOLD, STEP TURN ½ R , ½ TURN R, KICK R

1-2 PD devant – PG derrière PD (lock)
3-4 PD diag. droit 1/8 – Pause
5-6 PG devant – ½ tour à droite
7-8 Pivot ½ tour à droite PG derrière – Kick PD devant

PUIS faire sections 4 à 8 normalement

SUITE DE LA DANSE...

- Faire le 4ème mur normalement

- Au 5ème mur, la ligne B (qui se trouve en 1ère ligne), fera la même chose que ce que la ligne A a fait sur le 3ème mur et la ligne A fera la même chose que ce que la ligne B a fait sur le 3ème mur Pensez qu'à la fin du 5ème mur, il y a le tag.

- 6ème mur avec reprise et 7 mur avec tag comme dans la danse normale.

- 8ème mur (16 comptes)

Section 1 : SIDE ROCK , RECOVER , KICK , CROSS, COASTER HEEL STRUT

1-2 Rock latéral PD à droite – revenir sur PG
3-4 Kick du PD – Croiser PD devant PG
5-6 PG derrière – Ramener PD à côté de PG
7-8 Talon gauche devant – Poser la plante du PG

Section 2 : STEP LOCK STEP FWD– SCUFF – STEP TURN – STOMP - PAUSE

1-2 PD devant – PG derrière PD (lock)
3-4 PD devant – Scuff du PG
5-6 PG devant – ½ tour à droite
7-8 Stomp du PG devant (main portée au chapeau) – Pause

FIN DE LA DANSE …..on se lève tous en même temps !