



STAND BY MY WOMAN MAN

Chorégraphe: Pat Stott (Janvier 2018)

Line Dance: 32 comptes – 4 murs – **1 RESTART** - DEBUTANT

Musique: (I'm a) Stand By My Woman Man by Ronnie Milsap

Intro: 40 seconds on "Stand"

Step forward, point left, step forward, point right, point forward, point right, step forward, point left

- 1-2 PD avant – pointer PG à G
- 3-4 PG avant – POINTER PD à D
- 5-6 Pointer PD avant – POINTER PD à D
- 7-8 PD avant – pointer PG à G

Step forward, kick, step back, hook, step forward, kick, step back, touch left next to right

- 1-2 PG avant – KICK PD avant
- 3-4 PD arrière – HOOK PG devant PD
- 5-6 PG avant – KICK PD avant
- 7-8 PD arrière – TOUCH PG à coté PD

Vine left with 1/4 turn left, brush up, 3 walks back, close

- 1à4 VINE 1/4 à G: PG à G, CROSS PD derrière PG, 1/4 tour à G...PG avant + BRUSH PD avant
- 5à8 3 pas arrière: D.G.D – PG à coté PD

***Restart ici:** sur le 3ème mur face 3:00

Out, in, step, slide, out, in, step, slide

- 1-2 Pointer PD à D – TOUCH PD à coté PG
- 3-4 grand pas PD à D – SLIDE PG à coté PD
- 5-6 Pointer PG à G – TOUCH PG à coté PD
- 7-8 grand pas PG à G – SLIDE PD à coté PG

Ending: PG à G

SMILE FOREVER

HÉLÈNE 66