

Donne-moi des frissons

 linedancemag.com /donne-moi-des-frissons/

Chorégraphie par : Julia Wetzel (USA)

Description : 64 temps, 2 murs, Intermédiaire,
Septembre 2021

Musique : Frissons – Ed Sheeran



Intro : 32 comptes, commencez par les paroles
« Heart » (14 secondes dans la piste)

[1 – 8] Swivet, Back, Kick, Back, Point Side, Point Fw, Point Side

1, 2 Avec le poids sur le talon D et la pointe L, tournez la pointe D vers le côté droit et le talon L vers le côté gauche (1), Retour pieds arrière au centre avec poids sur G (2) 12:00
3, 4 Pas D dos (3), Coup de pied G avant (4) 12:00
5 – 8 Pas G arrière (5), Point D à droite (6), Point R fw (7), Point R à droite (8) 12:00

[9 – 16] Leg Raise, Cross, Side, Behind, Side Rock, Behind, ¼ R

1, 2 Sm. Sautez sur G ou montez sur la boule de G et levez la jambe D tout en la gardant droite à droite et légèrement en arrière (1), Croisez D sur G (2) 12:00
3, 4 Pas G à gauche (3), Pas D derrière G (4) 12:00
5, 6 Rock G vers le côté gauche (5), Recover D (6) Style optionnel : Shimmy Shoulders et écouter « Shivers » sur Wall 3, 6, 8 12:00
7, 8 Pas G derrière D (7), ¼ Tourner à droite pas D avant (8) 3:00

[17- 24] lent Hip LR, arrière, arrière, arrière, ¼ R

1, 2, place orteil L à gauche et à CCW de la hanche de rouleau (1), le talon de L Lentement inférieure (2) 03:00
3, 4 Lieu orteil R vers la droite et rouler la hanche CW (3), Abaisser lentement le talon D (4) 3:00
5 – 8 Remplacer le poids sur G (5), Remplacer le poids sur D (6), Pas G derrière D (7), Tourner pas droit R fw (8) 6:00

[25 – 32] Diag. Étape, Touch, Diag. Back, Touch, Back LRL, Side

1 – 4 Step L avant vers la gauche diag. (1). Touchez R à côté de L (2), reculez R vers la droite diag. (3), Toucher PG suivant à D (4) 6:00
5 – 8 Pas PG en arrière (5), Pas PD en arrière (6), Pas PG en arrière (7), Pas PD à droite (8) 6:00

***Redémarrez ici sur les murs 2 et 5**

[33 – 40] Côté G, Pointer, Tourner complètement à droite, Touch In-Out-In

1, 2 ¼ Tourner à gauche pas G vers le côté gauche (1), Pointer D vers le côté droit (préparation) (2) 3: 00
3 – 5 Tourner à droite pas D avant (3), ½ Tourner à droite pas à gauche arrière (4), ¼

Tourner à droite pas D à droite (5)

Option sans rotation : Pas D à droite (3). Croiser G sur D (4), pas D à droite (5) 3:00

6 – 8 Toucher G à côté de D (6), Toucher G à gauche (7), Toucher G à côté de D (8) 3:00

[41 – 48] Side, Drag, R Back Rock, Toe Strut RL

1 – 4 Grand pas G vers le côté gauche (1), Drag R vers L (2), $\frac{1}{4}$ Turn right rock R back (3), Recover L (4) 6:00

5 – 8 Step R orteil avant (5), Step R talon vers le bas (6), Step L orteil avant (7), Step L talon vers le bas (8) Style

facultatif : Shimmy épaules tout en écoutant les paroles « Frissons » sur le mur 3, 6, 8 6:00

[49 – 56] Rocking Chair, Step, Monterey $\frac{1}{4}$ L

1 – 4 Rock D avant (1), Recover L (2), Rock D back (3), Recover L (4) 6:00

5 – 8 Step D avant (5), pointer G vers le côté gauche (6), Tourner à gauche sur le pas D à côté de D (7), pointer D vers le côté droit (8) 3:00

[57 – 64] Jazz Box, G, Côté

1 – 4 Croiser D sur G (1), Pas G en arrière (2), Pas D à droite (3), Croiser G sur D (Préparation) (4) 3 :00

5 – 8 $\frac{1}{4}$ Tourner à gauche pas D en arrière (5), $\frac{1}{4}$ Tourner à gauche pas à gauche à côté de D (6), $\frac{1}{4}$ Tourner à gauche pas à droite à droite (7), pas à gauche à gauche (8) Style : $\frac{3}{4}$ le virage à gauche se fait avec un minimum de déplacement ou « sur place » 6h00

Redémarrez sur les murs 2 et 5 dansez jusqu'au compte 32 puis redémarrez. Le mur 3 commence à 12h00 et le mur 6 commence à 6h00

Contact : JuliaLineDance@gmail.com – www.JuliaWetzel.com

(136)