



ROCK'N FIFTY

Type Phrasée
Chorégraphe Fanfan – novembre 2005
Musique Rama Lama Ding Dong – Hermes House Band
Niveau Intermédiaire / Advance
Source Country R'nD
Phrasé : A – B – A (jusqu'à 24) + tag 1 – C A – B – tag 2 – A – B

-A-

- 1 & (mains à plat, main D au dessus de main G) croiser les mains, décroiser les mains
2 & recommencer avec main D au dessus de main G
3 & (Poings fermés à la verticale, poing G au dessus du poing D) cogner 2 fois
4 & Passer poing D au dessus du poing G et cogner 2 fois
5 & Taper les cuisses 2 fois
6 & Taper les mains 2 fois
7 & Taper les cuisses 2 fois
8 & Diriger les pouces par-dessus les épaules 2 fois

-A- TRIPLE, STEP TURN, TRIPLE, STEP TURN

- 1 & 2 TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant
3 – 4 STEP TURN D : step G en avant – ½ tour D
5 & 6 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant
7 – 8 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G

-A- STEP LOCK STEP X4

(les bras le long du corps, seules les tranches des mains vont d'avant en arrière au rythme des pas)

- 1 & TRIPLE LOCK avant D : step D en avant – PG LOCK derrière PD
2 Step D en avant 45° (petits pas)
3 & TRIPLE LOCK avant G : step G en avant – PD LOCK derrière PG
4 Step G en avant 45° (petits pas)
5 & 6 TRIPLE LOCK avant D : step D en avant – PG LOCK derrière PD
Step D en avant 45° (petits pas)
7 & 8 TRIPLE LOCK avant G : step G en avant – PD LOCK derrière PG
Step G en avant 45° (petits pas)

-A- TRAVELLING TURN D, TRAVELING TURN G

- 1 – 2 ¼ tour D, step D en avant – ¼ tour D, step G à G
3 – 4 ½ tour D, step D à D – TOUCH, CLAP
5 – 6 ¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D
7 – 8 ½ tour G, step G à G – TOUCH, CLAP

-B- TRIPLE X 2, ROCKS STEPS

- 1 & 2 TRIPLE arrière D : step D en arrière – PG rejoint PD – Step D en arrière
3 & 4 TRIPLE arrière G : step G en arrière – PD rejoint PG – Step G en arrière
5 & ROCK STEP D croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG
6 & ROCK STEP D latéral : step D à D – revenir appui PG
7 & ROCK STEP D croisé : step D croisé devant PG – revenir appui PG
8 step D à côté PG (légèrement écartés)

-B- APPLE JACK, HITCH, STEP, LOCK, STEP, SLAP

- 1 & TWIST D talon PG sur ball PG + TWIST D pointe PD sur talon PD – revenir au centre
2 & TWIST G talon PD sur ball PD + TWIST G pointe PG sur talon PG – revenir au centre
3 & TWIST D talon PG sur ball PG + TWIST D pointe PD sur talon PD – revenir au centre
4 HITCH genou D
5 & 6 TRIPLE LOCK avant D : step D en avant – PG LOCK derrière PD – Step D en avant
& 7 SLAP croisé (*genou G/main D*) – step G en avant
& 8 SLAP croisé (*genou D/main G*) – step D en avant
& SLAP croisé (*genou G/main D*)

-B- TRIPLE, STEP TURN, STEP, POINTE, STEP, POINTE

- 1 & 2 TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant
3 – 4 STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G
5 – 6 step D en avant – TOUCH pointe G à G, SNAP
7 – 8 step G en avant – TOUCH pointe D à D, SNAP

-B- STEP, POINTE, CROSS, TURN, STEP, TOGETHER X2

- 1 – 2 step D en avant – TOUCH pointe G à G, SNAP
3 – 4 step G croisé derrière PD – ½ tour G
& 5 step D en avant – step G à coté PD (*légèrement écartés*)
& 6 step D en arrière – step G à coté PD (*en resserrant*)
& 7 Ecarter les genoux, cogner les genoux
& 8 Ecarter les genoux, cogner les genoux

-C- TOE STRUT, SNAP X4

- 1 – 2 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD, SNAP
3 – 4 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG, SNAP
5 – 6 TOE STRUT D arrière : step D en arrière sur ball – appui plat PD, SNAP
7 – 8 TOE STRUT G arrière : step G en arrière sur ball – appui plat PG, SNAP

-C- CHASSE L, ROCK STEP, CHASSE G, ROCK STEP

- 1 & 2 TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D
3 – 4 ROCK STEP G arrière : step G en arrière sur ball – revenir appui PD
5 & 6 TRIPLE latéral G : step G à G – ball D rejoint PG – step G à G
7 – 8 ROCK STEP D arrière : step D en arrière sur ball – revenir appui PG

-C- STEP, KICK X3, HOLD

- 1 – 2 step D à D – KICK G croisé devant PD
3 – 4 step G à G – KICK D croisé devant PG
5 – 6 step D à D – KICK G croisé devant PD
7 – 8 step G à G – pause

-C- KNEE POPS

- 1 – 2 Rotation du genou D vers l'extérieur
3 – 4 Rotation du genou G vers l'extérieur
5 – 8 Tendre le bras D en diagonale G main à plat et déplacer le bras vers la D (*faire trembler la main*) sur 4 temps en soulevant et baissant le talon D sur chaque temps

TAG

TAG 1 : (9 counts) MONTEREY TURN X2, HOLD

Se passer les mains de chaque coté de la tête comme pour passer les mains dans les cheveux

- 1–2 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG
3–4 TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD
5–6 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG
7–8 TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD
9 pause

TAG 2 : (11 counts) MONTEREY TURN X2, TAP HEEL X3

- 1–2 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG
3–4 TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD
5–6 TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G & ramener PD à coté PG
7–8 TOUCH pointe G à G – ramener PG à coté PD
9–11 TAP talon D X3

RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !