

## JIG ABOUT

Chorégraphe : Maggie Gallagher (09/2010) (Website : [www.maggiieg.co.uk](http://www.maggiieg.co.uk))

Musique : Dublin Castle Jig de Spirit of the Dance CD

Niveau : Intermédiaire - Comptes : 64 - Murs : 4 - Intro : 32 comptes (16sec)



### **S1 - 1-8 - Cross Rock, Chasse Right, Cross Rock, $\frac{1}{4}$ Left Chasse**

- 1-2 Croiser PD devant PG, retour du PDC sur PG
- 3&4 Pas PD à D, PG à côté du PD, Pas PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD, retour du PDC sur PD
- 7&8 Pas PG à G, PD à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser le PG devant (9h)

### **S2 : 9-16 - Step $\frac{1}{2}$ Pivot Left, Right Shuffle, Forward Rock, Recover, Left Coaster**

- 1-2 Pas PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (3h)
- 3&4 Pas PD devant, PG à côté du PD, Pas PD devant
- 5-6 Rock PG devant, retour du PDC sur PD
- 7&8 Pas PG derrière, PD à côté du PG, Pas PG devant

### **S3 : 17-24 - Cross Rock, Chasse Right, Cross Rock, $\frac{1}{4}$ Left Chasse**

- 1-2 Croiser PD devant PG, retour du PDC sur PG
- 3&4 Pas PD à D, PG à côté du PD, Pas PD à D
- 5-6 Croiser PG devant PD, retour du PDC sur PD
- 7&8 Pas PG à G, PD à côté du PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser le PG devant (12h)

### **S4 - 25-32 - Step $\frac{1}{2}$ Pivot Left, Right Shuffle, Forward Rock, Recover, Left Coaster**

- 1-2 Pas PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G (6h)
- 3&4 Pas PD devant, PG à côté du PD, Pas PD devant
- 5-6 Rock PG devant, retour du PDC sur PD
- 7&8 Pas PG derrière, PD à côté du PG, Pas PG devant

### **S5 : 33-40 - Tap right Heel, Hold, & Tap Left Heel & Right Toe behind, & Tap Left Heel, Hold, & Tap Right Heel & Left Toe Behind**

- 1-2 Tap Talon D devant, Pause
- &3&4 PD à côté du PG, Tap Talon G devant, PG à côté du PD, Tap Pointe D derrière PG
- &5-6 PD à côté du PG, Tap Talon G devant, Pause
- &7&8 PG à côté du PD, Tap Talon D devant, PD à côté du PG, Tap Pointe G derrière PD

### **S6 : 41-48 - & Walk R, L, Step $\frac{1}{2}$ Pivot Left, Walk R, $\frac{1}{2}$ Right, $\frac{1}{4}$ Right Side Rock**

- &1-2 PG à côté du PD, Marche PD devant, Marche PG
- 3-4 Pas PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à G
- 5-6 Marche PD devant (12h), faire  $\frac{1}{2}$  tour à D et poser le PG derrière
- 7-8 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D et poser PD à D, retour du PDC sur PG (9h)

\* Restart Mur 1

### **S7 : 49-56 - Point R Forward, Hold, Point R & L, Point L Forward, Point L & R**

- 1-2 Pointe D devant, Pause
- 3&4 Pointe D à D, PD à côté du PG, Pointe G à G
- 5-6 Pointe G devant, Pause
- 7&8 Pointe G à G, PG à côté du PD, Pointe D à D

### **S8 : 57-64 - Cross Rock, Recover, $\frac{1}{4}$ Right, Step $\frac{1}{2}$ Pivot Right, $\frac{1}{4}$ Right Grapevine**

- 1-2 Croiser PD devant PG, retour du PDC sur PG
- 3-4 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D et poser PD devant, Pas PG devant (9h)
- 5-6  $\frac{1}{2}$  tour à D (3h), faire  $\frac{1}{4}$  de tour à D et poser PG à G (6h)
- 7-8 Croiser PD derrière PG, Pas PG à G

Redémarrage : Mur 1 après 48 comptes - Dédié au Country Club Mayflower de Monaco

Recommencer AVEC LE SOURIRE

Feuille de danse traduite par Patricia DUBOURG ([patricia.sansot@orange.fr](mailto:patricia.sansot@orange.fr)), 2/04/2011.