



  
**THE MORNING COME, JOANNA**

**Chorégraphe** Marie Sørensen, Danemark ( 2011 )  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau** Débutant  
**Musique** Gimme Hope Joanna / Dr. Victor & The Rasta Rebels

**Pot commun 2011/2012**

Intro de 32 comptes

**( POINT, TOGETHER ) X2, WALK, WALK, WALK, KICK AND CLAP,**

- 1-2 Pointe D à droite - PD à côté du PG
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 PD devant - PG devant
- 7-8 PD devant - Kick du PG devant, taper des mains

**BACK, BACK, BACK, TOUCH, VINE TO RIGHT 1/4 TURN, SCUFF,**

- 1-2 PG derrière - PD derrière
- 3-4 PG derrière - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

**JUMP FWD, SIDE, CLAP, JUMP BACK, TOGETHER, CLAP, STEP, TOE TAP, BACK, HEEL TAP,**

- &1- aut sur le PD devant - PG à gauche - Taper des mains largeur des épaules
- &3-4 Saut sur le PD derrière - PG à côté du PD - Taper des mains
- 5-6 PD devant - Taper la pointe G derrière le PD
- 7-8 PG derrière - Taper le talon D devant

**BACK, BACK, BACK, TOUCH, JAZZ BOX, TOUCH.**

- 1-2 PD derrière - PG derrière
- 3-4 PD derrière - Pointe G à gauche
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
- 7-8 PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

