



THE OUTLAW COUNTRY CLUB

3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières

Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10

MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr

Contact Jérôme et Karine

STOMP DOWN

Chorégraphe: José Miguel Belloque Vane & Sebastiaan Holtland (Janvier 2020)

Danse: 32 Comptes, 2 murs, Débutant

Musique : Take Down de Rayelle Album Single (100 BPM)

Restart, Tag.

Intro: 16 Comptes

<https://www.youtube.com/watch?v=3pNZf203u6I>

S1 SMALL STOMPS R-L, BACK, COASTER STEP, SMALL STOMPS R-L, BACK, TRIPLE ½ TURN

&1-2 Stomp PD légèrement devant, Stomp PG légèrement devant, PD recule.

3&4 PG recule, PD rejoint PG, PG devant.

&5-6 Stomp PD légèrement devant, Stomp PG légèrement devant, PD recule.

7&8 Triple ½ tour AR PG, PD, PG. (6.00)

S2 2X: STOMP UP, STOMP OUT ¼ TURN L, SAILOR STEP, CROSS BEHIND, ¼ TURN L STEP

&1 Tap PD vers PG (PdC PG), Stomp PD à D avec ¼ de tour à G PD derrière (3.00).

2&3 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.

&4 PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant. (12.00)

&5 Tap PD vers PG (PdC PG), Stomp PD à D avec ¼ de tour à G PD derrière (9.00).

6&7 PG croise derrière PD, PD à D, PG à G.

&8& PD croise derrière PG, ¼ de tour à G PG devant, Tap PD vers PG. (6.00)

Restart ici mur 7 après 16 comptes recommencer face 12.00

S3 2X: STOMP OUT, SYNCOPATED WEAVE ½ TURN R, TOUCH

1 Stomp PD à D.

2&3 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, ¼ de tour à D PG à G. (12.00)

&4& PD croise derrière PG, PG à G, PD touche vers PG.

5 Stomp PD à D.

6&7 PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant, ¼ de tour à D PG à G. (6.00)

&8& PD croise derrière PG, PG à G, PD touche vers PG.

S4 SYNCOPATED RUMBA BOX, 2X: STEP ½ TURN L

1&2 PD à D, PG rejoint PD, PD devant.

3&4 PG à G, PD rejoint PG, PG devant.

5-6 PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

7-8 PD devant, ½ tour à G PG devant. (6.00)

Tag fin de mur 3 recommencer face 12.00

TAG : CROSS JAZZ BOX ½ TURN

1-2 PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG recule.

3-4 ¼ de tour à D PD à D, PG rejoint PD.

Recommencez depuis le début et gardez le sourire